IMAGIN ACADEMY

Spécialisé dans le domaine de l'audiovisuel, Imagin Academy vous propose de découvrir des formations certifiantes et diplômantes.

Laissez exprimer votre créativité, sans limite, dans l'univers de la photo

Cette offre de formation est éligible à MON COMPTE FORMATION moncompteformation.gouv.fr

Qualiopi processus certifié RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

IMAG'IN ACADEMY

CONTACTEZ-NOUS

7 rue d'Altkirch,
Tel : 03 88 39 19 54
Mail : academyimagin@gmail.com
@imagin_academy

FORMATION

TOURNER ET MONTER UNE VIDEO

IMAG'IN ACADEMY

D- CONSTRUCTION ET REALISATION

- Construction d'un sujet : angles, séquences, ambiances, interview, illustration
- Rédaction de la feuille de route
- La technique de prise de vues en tournage
- Exercices et mise en pratique, tournages, visionnages des rushes
- Les plans nécessaires pour permettre un bon montage
- Utilisation optimisée du trépied, monopod, stabilisateur et caméra au poing

E- MONTAGE

- Les principaux outils de montage et leurs raccourcis clavier
- Sélection des plans avec les outils favoris
- Montage simple par insertion, ajout, écrasement, superposition
- Extraire uniquement la vidéo ou l'audio
- Sélections par plage
- Split audio ou vidéo
- Les plans composés
- Les marqueurs

2- Construction de l'image

- Différentiation entre nos yeux et la caméra
- La mise au point
- La gestion de l'exposition
- La sensibilité
- La profondeur de champ
- Colorimétrie : la gestion de la balance des blancs
- Le rendu de l'image en fonction des réglages
- Les formats d'images

B- CADRAGE ET PLANS

1- Le cadrage - la composition de l'image

- Composer un cadre
- Règle des tiers
- Axes de prises de vue
- Règle des 180° et des 30°, champ/contre-champ
- Le choix des focales : courtes et longues focales
- Mise au point
- Exercices et derush critiques

2- Les mouvements de caméras et de prise de vue

- Contre plongée et plongée
- Les panoramiques
- Travelling, zoom

C- LA PRISE DE SON

- Prise du son avec micro interne, micro-cravate HF, Micro canon et Micro main
- Son interview/son ambiance/ les illustrations
- Les sons seuls pour les raccords
- La gestion des accessoires
- Enregistrement de la voix off

TOURNER ET MONTER UNE VIDEO

PROGRAMME DE FORMATION

A- L'IMAGE

1- Les caméras

- Caractéristiques des caméras
- Prise en main
- L'objectif, la focale, le zoom
- Découverte des menus
- Les 5 réglages de bases de la caméra :
- Ouverture
- Vitesse d'obturation
- ISO
- Balance des blancs
- Mise au point
- Format d'enregistrement
- Les interactions des réglages
- La gestion du matériel
- Exercices et dérush critiques