



**IMAGIN
ACADEMY**

Spécialisé dans le domaine de l'audiovisuel, Imagin Academy vous propose de découvrir des formations certifiantes et diplômantes.

Laissez exprimer votre créativité, sans limite, dans l'univers de la photo



CONTACTEZ-NOUS

7 rue d'Altkirch, 67100 Strasbourg

Tel : 03 88 39 19 54

Mail : academyimagin@gmail.com



@imagin_academy



www.imagin-academy.fr

FORMATION

**TOURNER ET
MONTER UNE
VIDEO**



SCAN ME



TOURNER ET MONTER UNE VIDEO

PROGRAMME DE FORMATION

A- L'IMAGE

1- Les caméras

- Caractéristiques des caméras
- Prise en main
- L'objectif, la focale, le zoom
- Découverte des menus
- Les 5 réglages de bases de la caméra :
- Ouverture
- Vitesse d'obturation
- ISO
- Balance des blancs
- Mise au point
- Format d'enregistrement
- Les interactions des réglages
- La gestion du matériel
- Exercices et dérush critiques

2- Construction de l'image

- Différentiation entre nos yeux et la caméra
- La mise au point
- La gestion de l'exposition
- La sensibilité
- La profondeur de champ
- Colorimétrie : la gestion de la balance des blancs
- Le rendu de l'image en fonction des réglages
- Les formats d'images

B- CADRAGE ET PLANS

1- Le cadrage - la composition de l'image

- Composer un cadre
- Règle des tiers
- Axes de prises de vue
- Règle des 180° et des 30°, champ/contre-champ
- Le choix des focales : courtes et longues focales
- Mise au point
- Exercices et derush critiques

2- Les mouvements de caméras et de prise de vue

- Contre plongée et plongée
- Les panoramiques
- Travelling, zoom

C- LA PRISE DE SON

- Prise du son avec micro interne, micro-cravate HF, Micro canon et Micro main
- Son interview/son ambiance/ les illustrations
- Les sons seuls pour les raccords
- La gestion des accessoires
- Enregistrement de la voix off



D- CONSTRUCTION ET REALISATION

- Construction d'un sujet : angles, séquences, ambiances, interview, illustration
- Rédaction de la feuille de route
- La technique de prise de vues en tournage
- Exercices et mise en pratique, tournages, visionnages des rushes
- Les plans nécessaires pour permettre un bon montage
- Utilisation optimisée du trépied, monopod, stabilisateur et caméra au poing

E- MONTAGE

- Les principaux outils de montage et leurs raccourcis clavier
- Sélection des plans avec les outils favoris
- Montage simple par insertion, ajout, écrasement, superposition
- Extraire uniquement la vidéo ou l'audio
- Sélections par plage
- Split audio ou vidéo
- Les plans composés
- Les marqueurs